

O ESTADO DE S. PAULO

— JULIO MESQUITA
1891 - 1927



RUY MESQUITA —
Diretor

DEZEMBRO DE 2010 R\$ 2,50* ANO 131. Nº 42781

EDIÇÃO DE 20H30

estadao.com.br

SABADO

D6 | C2+música | SÁBADO, 4 DE DEZEMBRO DE 2010

O ESTADO DE S. PAULO

C2+m/Críticas

JAZZ



MAURICIO ZOTTARELLI
7 LIVES
INDEPENDENTE
Preço: US\$ 9
(www.amazon.com)
●●●● ÓTIMO

Muito além de bumbo, chimbals e baquetas

No rastro de outros grandes bateristas que, não contentes em apenas empunhar suas baquetas, nos brindaram com composições inesquecíveis, como Airto Moreira e Nenê, Mauricio Zottarelli acaba de estreitar com seu trabalho autoral. Infelizmente, os brasileiros têm raras oportunidades de acompanhar apresentações ao vivo do baterista nascido em Santos já que ele mora em Nova York desde 2006. Quem pôde vê-lo em junho deste ano, no Bourbon Street, e no último fim de semana no Copa Fest, no Copacabana Palace, acompanhado o brilhante Dom Salvador, só poderia esperar um disco de primeira linhagem. O álbum conta com a participação do próprio Dom Salvador (inclusive com um tema do compositor de Rio Claro, *De Lá pra Cá*) e de Esperanza Spalding, em *Long Gone* e *De Lá pra Cá*. Além de *Pinocchio*, de Wayne Shorter, o CD tem belos temas de Zottarelli, como *7 Lives*, *Waiting for Spring* e *No Standing Zone*, tocando jazz com propriedade, sem deixar de lhe conferir uma cara bem brasileira. / LUCAS NOBILE

POP



INTERPOL
LAB344/MATADOR
Preço: R\$ 29,90
●● REGULAR

Interpol diminui de tamanho, mas não acha o caminho

ERUDITO



GUSTAV MAHLER
THE PEOPLE'S EDITION
DEUTSCHE GRAMMOPHON
Preço: US\$ 49
(Importado)
●●●●● ÓTIMO

O melhor Mahler? Não exatamente, mas pouco importa

JAZZ



MAURICIO ZOTTARELLI
7 LIVES
INDEPENDENTE
Preço: US\$ 9
(www.amazon.com)
●●●● ÓTIMO

Muito além de bumbo, chimbals e baquetas

“O Estado de São Paulo” - Caderno 2 - nov 2010

CD REVIEW – rated 4 stars, Outstanding

By LUCAS NOBILE

JAZZ

MAURICIO

ZOTTARELLI

7 LIVES

INDEPENDENT

Price: US\$ 9

(www.amazon.com)

Much more than drums, cymbals and sticks

Following on the footsteps of other great drummers who, in a quest for doing more than just holding their drumsticks, gave us many unforgettable songs and compositions, such as Airto Moreira and Nenê, Mauricio Zottarelli has released his first original work. Unfortunately, Brazilians have rare opportunities to witness live performances from this drummer who was born in Santos, since he has been living in New York City since 2006. Whoever caught him in June at Bourbon Street (SP), and this past weekend on the Copa Fest at Copacabana Palace in Rio, accompanying the brilliant Dom Salvador, could only expect a first class album.

The record has guest appearances by Dom Salvador himself (including one of his originals, “De Lá Pra Cá”) and Esperanza Spalding, on the songs “Long Gone” and “De Lá Pra Cá”.

Besides the song “Pinocchio”, by Wayne Shorter, the CD has beautiful tunes by Zottarelli, such as “7 Lives”, “Waiting for Spring” and “No Standing Zone” - playing jazz with authority and personality, while incorporating a strong Brazilian identity.