



MAURICIO ZOTTARELLI BATERISTA/COMPOSITOR

O baterista e compositor Mauricio Zottarelli é presença freqüente e de bastante evidência, nos cenários da música Brasileira, Latina e do Jazz. Vindo de uma família de músicos, Mauricio Zottarelli sempre teve a música como parte integral em sua vida. Nascido em Santos, SP, Brasil, ele se mudou ainda pequeno com seus pais para a cidade natal da família, Rio Claro, SP. Em meio às tradições culturais da cidade e do país, Mauricio cresceu num ambiente extremamente musical, e foi só uma questão de tempo até a música se tornar sua profissão.

Durante seus primeiros anos como baterista profissional, participou de várias sessões de gravação em estúdios e tocou com diferentes artistas e grupos. Nessa mesma época, Mauricio cursava a faculdade de Ciência da Computação, tendo recebido seu título de Bacharel em 1997.

Em 1999 Mauricio recebeu uma bolsa de estudos para cursar a Berklee College of Music em Boston, MA, EUA. Após três anos estudando simultaneamente Música para Filmes, Performance e Arranjo, Mauricio recebeu o diploma da conceituada instituição de ensino em 2002. Nos anos seguintes estudou música Indiana com o incrível guitarrista Prasanna, e também estudou composição com o professor de jazz Charlie Banacos. Mauricio mora em Nova Iorque desde 2006.

Músico aclamado pela crítica especializada e ganhador de vários prêmios, Maurício já participou de mais de 60 CDs. É também o co-líder do projeto de jazz-fusion **Dig Trio**. O grupo lançou seu primeiro CD em 2003, que foi muito bem recebido pela crítica e por fãs do estilo. Em 2005, Maurício foi eleito por decisão unânime dos jurados o melhor baterista no Festival Internacional para Bandas Independentes Emergenza – 2005 (final de Boston). Nesta ocasião, ele se apresentou com o Matt Chase Group.

Em 2009, Mauricio entrou na banda da pianista Hiromi (**Hiromi's SonicBloom**), e com ela fez turnês e concertos ao redor do mundo. Em Junho deste mesmo ano, Mauricio lançou seu primeiro álbum solo, chamado "**7 Lives**" (7 Vidas), o qual inclui várias de suas composições. Este trabalho conta com a presença de alguns dos melhores e mais notáveis nomes na cena atual de jazz e música Brasileira, tocando uma mistura única de Brazilian jazz, fusion e jazz. Já em 2010, além de vários outros projetos, Mauricio participou do novo disco do pianista/compositor brasileiro **Dom Salvador**, e tem se apresentado com seu grupo no Brasil e nos EUA.

Conhecido por sua musicalidade, tempo e groove sólidos, sua facilidade no kit, e por sua habilidade de tocar diferentes estilos musicais, Mauricio se apresenta freqüentemente com alguns dos mais importantes nomes do jazz, fusion, pop/rock e da música latina e brasileira - tanto em shows por todo os EUA como em turnês pelo mundo.

Mauricio usa exclusivamente as baquetas **Vic Firth** e **Mono cases**.

WEB Sites:

www.mzdrums.com
www.myspace.com/mauriciozottarelli
www.mzdrums.blogspot.com
www.youtube.com/mzdrums

Emails:

Artist: mz@mzdrums.com
Booking: booking@mzdrums.com



Maurício já se apresentou com: Hiromi, Dig Trio, Eliane Elias, Marc Johnson, Prasanna, Esperanza Spalding, Cláudio Roditi, Rosa Passos, Dom Salvador, Jovino Santos Neto, Nilson Matta, Toninho Horta, Filó Machado, Sandro Albert, Santi deBriano, Cidinho Teixeira group, Gustavo Assis Brasil, Marc Rossi Group, Hendrik Meurkens, Oriente Lopez, dentre outros.

IMPRENSA

"(...)o estupendo baterista Mauricio Zottarelli..." The News Group on-line
- ESPANHA /Latino América Exterior (on-line) - ESPANHA

"Ótimo - Muito além de bumbo, chimbau, tons e baquetas."
L. Nobile - Jornal O Estado de São Paulo - crítica do disco de MZ "7 Lives"

"(...) Mostrando os muitos talentos rítmicos e de composição de Zottarelli, este álbum é Brazilian jazz de alta qualidade". H.Sugita - Swing Journal - JAPÃO - crítica de "7 Lives"

"Zottarelli toca um solo brilhantemente desenvolvido e muito variado". Scott Albin -
www.jazz.com - Crítica do CD do Marc Rossi Group "Hidden Mandala"

"Sonicbloom, a banda frenética e muito precisa de Hiromi, depende da forte propulsão do baixista Tony Grey e do baterista brasileiro Mauricio Zottarelli." The New York Times - Julho 2009 - crítica do Concerto de Hiromi no Blue Note NYC - 2009

"Maurício é um novo grande talento - vale a pena prestar atenção!" John Stevenson -
www.ejazznews.com

"(...)Mauricio Zottarelli, uma das jovens promessas da bateria brasileira..." www.lasprovincias.es - Valencia, ESPANHA
www.valencianoticias.com - Valencia News - ESPANHA

"Mauricio Zottarelli é uma máquina! Fiquem de olho nele." DRUM PRO magazine- EUA

"E mais uma vez um baterista prova ser extremamente musical. O estilo de Zottarelli não somente passeia por diferentes ritmos - eles servem a música. Ele acompanha as músicas com muito sentimento. Um convincente lançamento de um baterista que você deve conhecer!"
www.jazzdrummerworld.com, Setembro 2009 - crítica do CD "7 Lives"



" O dinâmico baterista brasileiro Mauricio Zottarelli (...)" M. Jackson - Downbeat Magazine 2009

"Zottarelli, que escreveu sete das onze músicas, prova ser não somente um compositor de talento, mas também um grande produtor. Seu estilo é incrivelmente musical e ao mesmo tempo propulsivo, e suas acentuações e breaks são sempre diretamente relacionados ao propósito da música. Se você já viu Zottarelli ao vivo, você vai entender o que eu quero dizer, e a alegria de tocar que este baterista emana..." Silvano Gerosa, Jazz n' More magazine, SUÍÇA, Setembro 2009 - crítica do CD "7 Lives"

"Maurício é sem dúvida um dos bateristas mais musicais da atualidade."
metalhaven.livejournal.com

"O baterista Mauricio Zottarelli usa e abusa de sua bateria."
G. Astarita - www.ejazznews.com - crítica do CD/DVD ao vivo de Gustavo Assis-Brasil

"Zottarelli nos mostra que pode se adaptar eficientemente a qualquer situação com habilidade extraordinária." Metronome Magazine - Boston, MA

7 LIVES

O novo CD de Mauricio, intitulado "7 Lives" (7 Vidas), foi lançado em Junho de 2009. O projeto explora mais profundamente a versatilidade e musicalidade do baterista, além de mostrá-lo também como compositor, *bandleader* e produtor.

"Eu sempre quis ter o meu próprio grupo, e escrever as minhas músicas", diz Mauricio. "De uma forma ou de outra essa idéia esteve se desenvolvendo desde que eu comecei a trabalhar com música mais seriamente. E tem sido uma experiência fantástica; ser capaz de criar um trabalho com todos esses músicos incríveis participando. E u não podia estar mais feliz com o resultado!"

O objetivo do projeto é combinar o jazz Brasileiro com o Fusion e o jazz tradicional, criando uma música de sonoridade única. Nas suas composições originais, Mauricio trabalha incorporando diferentes idéias harmônicas, a polirritmia de seus padrões rítmicos, e interessantes melodias, na busca de um resultado moderno, original e de alto valor artístico.

"Eu tento não colocar rótulos na minha música e/ou no que eu faço," explica o baterista e compositor. "Como eu admiro muito estilos diferentes, a minha música acaba tendo a influência de todas essas idéias. Eu quero que ela seja ela mesma, com um caráter específico e bem definido, mas ao mesmo tempo quero que esse som que estamos criando seja composto por todas as coisas que eu gosto na música em geral, e na vida. Seja a riqueza cultural da música brasileira, a energia intensa que vem do fusion, ou a beleza e complexidade do vocabulário e improvisação no jazz, a minha idéia é que minha música seja uma continuidade do que eu sou, e também do que eu sinto. Obviamente, é meu objetivo que os ouvintes e admiradores dessa música tenham suas próprias experiências e impressões a respeito do som também. Enquanto houver essa troca, esse intercâmbio, eu acredito que a nossa música esta servindo seu propósito principal."

O CD inclui alguns dos mais importantes nomes na cena do Jazz e música Latina/Brasileira:

GUSTAVO ASSIS-BRASIL (guitarra)
ITAIGUARA BRANDÃO (baixo elétrico)
MILENE CORSO (vocaís)
BRANDI DISTERHEFT (baixo acústico)
DOM SALVADOR (piano)
ORIENTE LOPEZ (piano, flautas)
ESPERANZA SPALDING (baixo acústico)
CIDINHO TEIXEIRA (piano)
RODRIGO URSAIA (saxofone)

Os pianistas **Dom Salvador** (do mundialmente famoso Rio-65 trio e do grupo Abolição) e **Cidinho Teixeira** são dois dos mais influentes músicos brasileiros. Cada um deles contribuiu com uma música original no disco. A baixista e cantora **Esperanza Spalding**, que é uma das mais notáveis estrelas do jazz na atualidade, também participa suingando bastante com a banda. O guitarrista **Gustavo Assis-Brasil** é um nome respeitado no meio educacional por seus métodos usando a "palhetada híbrida" na guitarra, e também por seu DVD ao vivo, gravado no Brasil em 2007. Este trabalho também conta com Mauricio na bateria.

Itaiguara Brandão, Rodrigo Ursaia e Oriente Lopez são três dos melhores e mais requisitados músicos de NYC, tanto no meio Latino quanto no Jazz. Eles estão constantemente envolvidos em diferentes projetos com Mauricio, o que cria um alto nível de interação entre eles, além da admiração e respeito mútuo.

Brandi Disterheft ganhou o Juno 2008 (o Grammy Canadense) por seu trabalho solo como líder e compositora. Ela viaja o mundo tocando com sua banda e promovendo sua música, e toca com Mauricio regularmente em vários grupos em NYC. **Milene Corso** tem uma diversificada carreira musical, que inclui: trabalho extensivo como cantora no Brasil e nos EUA, diretora e arranjadora de vários grupos musicais e vocais "a cappella", e estudo recente da metodologia Dalcroze de ensino musical.

